МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Свердловской области

МО Красноуральск

МБОУ СОШ № 1

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБОУ СОШ №1

_____Н. В. Волкова

Приказ №183/4-ОД
от «31» 08 2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0F22A1AED26E69DE2AEA2FE0403E1C49
Владелец: Волкова Наталия Викторовна
Действителен: с 14.10.2025 до 07.01.2027

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности
коррекционно - развивающей области
«Коррекционные игры»
для обучающихся 1-4 классов
для детей с ограниченными возможностями здоровья
(дети с задержкой психического развития)

Красноуральск, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Пояснительная записка	3
II.	Планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные) освоения учебного предмета	6
III.	Содержание учебного предмета	7
IV.	Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	16

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Коррекционные игры» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. N 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации" и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
2. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года №78-ОЗ "Об образовании в Свердловской области" изменениями и дополнениями;
3. Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно- эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189, (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2011 № 19993, с изменениями и дополнениями);
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 286, зарегистрированный Минюстом России 05 июля 2021 года № 64100 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 сентября 2022 года № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию программ начального общего, основного общего. среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»

Нормативных документов образовательного учреждения:

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития МБОУ СОШ №1 го Красноуральск, принята педагогическим советом (Приказ №122 от 31.08.2023г.);
2. Учебный план начального общего образования МБОУ СОШ №1 в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ (ЗПР);
3. План внеурочной деятельности начального общего образования МБОУ СОШ №1 в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ (ЗПР);
4. Положение о рабочих программах Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №1 го Красноуральска (Приказ № 101 от 29.08.2016г.)

Данная программа предназначена для преподавания с 1 и 1 дополнительного по 4 класс в общеобразовательных учреждениях и рассчитана на пять лет обучения. Особенностью программы является положительный эмоциональный фон всей деятельности обучающихся. Данная программа рассчитана на 33 часа для 1 и 1 дополнительного классов и 34 часа для 2 – 4 классов (из расчёта 1 час в неделю).

Цели и задачи программы.

Приоритетным направлением коррекционно-развивающей области работы по программе «Коррекционные игры» является эмоционально-личностное развитие детей. Оно заключается:

- в формировании нравственной жизненной позиции;
- в позитивном отношении к окружающим;
- в формировании самосознания;
- в выработке адаптивных форм общения и поведения;

И ставит следующие цели и задачи:

1. Развитие эмоциональной сферы:
- расширение диапазона понимаемых и переживаемых эмоций;
- формирование адекватной реакции на различные явления окружающей действительности;
- совершенствование умения дифференцировать эмоциональные состояния других людей.

2. Стимуляция гуманных чувств:
- расширение представлений о понятиях «добро» и «зло»;
- развитие способностей к сопереживанию и проявлению сочувствия;
- формирование ценностного отношения к моральной стороне поступков;
- воспитание гуманного отношения к родным, близким, сверстникам, животным.

3. Целенаправленное развитие коммуникативной функции речи:
- устранение коммуникативных барьеров;
- формирование монологической и диалогической речи;
- апробирование вариантов коммуникативного взаимодействия;
- формирование навыков ситуативно-делового общения со взрослыми и сверстниками.

4. Развитие речедвигательных функций:
- совершенствование крупной моторики;
- развитие координации движений;
- коррекция мелкой моторики рук;
- формирование согласованности между двигательной и речевой функциями.

5. Преодоление различного вида фобий.

6. Коррекция поведения в социуме:
- формирование элементарных знаний о социальном окружении;
- развитие социальной ориентировки в микросоциуме;
- подготовка к интеграции в обществе;
- формирование навыков поведения в сложных ситуациях.

7. Преодоление агрессивности:

- формирование способности противостоять стимулам, провоцирующим агрессивное поведение;

- обучение способам снятия общей агрессии.

Принципы построения программы.

При построении программы учитывались следующие принципы.

1. Принцип комплексного воздействия. (Предмет «Коррекционные игры» представляется как синтез современных психотерапевтических методов: арттерапии, психогимнастики, библиотерапии, сказкотерапии, музыкотерапии, релаксации и игротерапии в чистом виде. Это дает возможность использовать для коррекции коммуникативной, двигательной, поведенческой, эмоциональной функций сильные стороны различных видов деятельности: игра, театрализация, изодеятельность и т.д.).
2. Концентрический принцип. На каждом последующем этапе обучения темы повторяются, но изменяется их содержание, что позволяет, с одной стороны, закреплять ранее достигнутый результат, а с другой стороны, при помощи усложнения материала, совершенствовать его.
3. Принцип практической направленности. В сюжетно-ролевых и театрализованных играх обыгрываются ситуации, имеющие реальный сюжет, что способствует формированию адекватных форм поведения в социальной действительности.
4. Принцип интегрированного подхода. Он дает возможность одновременно решать на уроке несколько разноплановых задач.
5. Принцип доступности. Игровой материал подобран с учетом возрастных и психофизических особенностей данной категории школьников.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Расширение сенсорного опыта детей.
2. Развитие познавательного интереса и познавательных психических процессов – внимания, памяти, мышления, воображения.
3. Развитие общей и мелкой моторики.
4. Создание положительной эмоциональной установки по отношению к окружающим людям, объектам и явлениям.
5. Формирование потребности взаимодействия с окружающими.
6. Развитие навыков вербальной и невербальной коммуникации.
7. Развитие игровой деятельности.
8. Формирование двигательных навыков и умений, пространственных представлений, развитие моторной ловкости, выносливости, силы, координации и переключаемости движений.

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Игротерапия – специально создаваемые игровые ситуации, в которых взрослый становится источником игровой активности для ребенка, сохраняя при этом контроль над особенным или нарушенным поведением своего подопечного.

Формирование у детей в игре психических процессов, личностных черт, интеллекта реализуется значительно быстрее и прочнее, нежели при использовании только дидактических приемов. Это происходит, во-первых, потому, что игра является основным видом деятельности ребенка. Во-вторых, игра – это целостное состояние души (единство мыслей, чувств, движений). Поэтому правильно подобранные и хорошо организованные игры способны выполнять не только обучающие, но и компенсаторные функции, а также являются максимально эффективными для того, чтобы на каждом возрастном этапе обеспечить детям максимально доступный объем помощи со стороны педагога, что обусловлено значением игровой деятельности для социально-личностного и эмоционального развития ребенка. В данном случае, это не спонтанно использованные игры в системе работы учителя, а планомерно проводимые, хорошо продуманные и организованные занятия в форме урока, подчиняющиеся общим и конкретным целям.

Программа составлена для обучения детей 1и 1 дополнительного - 4 коррекционных классов и рассчитана на 5 лет обучения, по 1 часу в неделю в каждом классе.

Урок состоит из трёх частей:

I. Вводная часть.

Цель: сбросить интенсивность физического и психического напряжения, нормализовать мышечный тонус, привлечь внимание и интерес ребёнка к совместному занятию, настроить детей на активную работу.

II. Основная часть.

Цель: решение основных задач конкретного урока.

III. Заключительная часть.

Цель: закрепление положительного эффекта, достигнутого на уроке, приведение в равновесие эмоционального фона ребёнка.

При проведении уроков игротерапии учитель должен соблюдать следующие правила:

1. Во время занятий необходимо присутствие атмосферы полного доверия и доброжелательности;
2. Не давать готовые выводы и умозаключения, а подводить к этому детей в процессе игры и обсуждения. Но каждый учащийся имеет право высказывать свои мысли и

предложения (тем самым он проявляет свою индивидуальность, а это не должно быть наказуемо.)

3. Приниматься должны любые ответы и выводы детей, даже если они далеки от эталона (таким образом, учащиеся отражают собственное видение мира).
4. Желательно, что бы в играх участвовали все дети, иначе может возникнуть чувство неполноценности (например, педагог должен так организовывать игру, чтобы для отдельных учащихся такие причины, как застенчивость, недоразвитие речи и д.р. не были препятствием. Другой пример: если в игре есть водящий или главная роль достается одному ученику, необходимо повторять эту игру до тех пор, пока каждый из детей не побудет в этой роли. Иначе, может возникнуть чувство невостребованности.)
5. Нельзя использовать соревновательные игры в коррекционно-развивающей работе с обучающимися, имеющими нарушения в развитии (так как у проигравших может потеряться чувство уверенности в себе, появиться нежелание заниматься дальше).
6. На уроках должны отсутствовать все виды оценивания, кроме похвалы (иначе есть вероятность обострения у детей чувства неполноценности).
7. Игры должны быть безопасны для жизни и здоровья детей.

Название блока	Кол-во часов	1 и 1 дополнительныйк-ласс	2 класс	3 класс	4 класс
I. Преодоление внутренних барьеров общения.	3	1.Тактильное общение. Игра «Ладушки». 2.Тактильное общение. Игра «Медвежата в берлоге», игра «Догони змейку». 3.Тактильное общение. Игра «Сороконожки».	1.Тактильное общение. Игра «Поводырь». 2.Тактильное общение. Игра «Цветок». 3.Умение включаться в игру по сигналу. Игра «Кто позвал?».	1.Коллективная изобразительная деятельность. Рисование мелком на асфальте. 2.Умение включаться в игру при помощи считалки. Игра «Салочки-выручалочки». 3.Умение включаться в игру на основе взаимных симпатий. Игра «Ай-гу-гу».	1.Тактильное общение. Игра «Маски». 2.Использование нестандартных видов языкового общения. Игра «Абракадабра». 3.Использование нестандартных видов языкового общения. Игра «На корабле».
II. Развитие коммуникабельности.	3	1. «Я умею отвечать на вопросы». Игра «Любопытный». 2.Выстраивание законченных по смыслу словесных цепочек. Игра «Лунный камень».	1. «Я умею задавать вопросы». Игра «Вспомни сказку». 2.Закрепление умений задавать вопросы и отвечать на них. Игра «Передай другому».	1.Диалог – общение. Игра-беседа «Как можно обратиться к другому человеку с просьбой». 2.Взаимосвязь речевой ситуации и творческого воображения.	1.Вербальная активность. Игра «Одна минута на разговор». 2.Диалог – общение. Игра «Весёлый телефон».

		3.»Спор – не ссора». Игра «Великие спорщики».	3.Придумывание волшебных историй. Игра «Продолжи».	Игра «Мои любимые сны». 3.Знакомство. Сюжетно-ролевая игра «Новый ученик».	3.Монолог – убеждение. Игра «Давайте вместе разберемся».
III. Идентификация эмоций.	3	1.Эмоции: радость, страдание. Игра «Дракончики». 2.Идентификация эмоций. Игра «Когда такое случается?». 3.Формирование оценки происходящего. Игра «Наказание».	1.Рисование на тему: «Нарисуй острую боль, смех». 2.Выражение эмоций. Игра «Мы из Простоквашино». 3.Управление эмоциями. Игра «Волшебные кнопки».	1.Упражнение в умении передавать своё настроение. Рисование на тему: «Изобрази своё настроение». 2.Смена эмоций. Игра «Из семени вцветок». 3.Развитие социальных эмоций. Игра «Волшебный круг».	1.Воспроизведение эмоционального образа по музыкальному произведению. Игра «Три характера». 2.Эмоции: грусть, печаль. Работа по картине В.М. Васнецова «Аленушка». 3.Формирование положительных эмоций. Игра «Божья коровка».
IV. Преодоление страха.	4	1.Конкретизация отрицательного образа. Рисование на тему: «Кого или чего я боюсь».	1.Преодоление ночных страхов. Игра-беседа «Темноландия».	1.Преодоление страха перед неизвестностью. Игра «Два друга». 2.Страх наказания.	1.Преодоление страха одиночества. Игра-беседа «Звездочка».

		2.Преодоление ночных страхов. Игра «В темной норе». 3.Преодоление ночных страхов. Игра-беседа «Девочка с мишкой». 4.Преодоление страха перед взрослым. Игра «Волшебная палочка».	2.Преодоление боязни насекомых. Игра-беседа «По муравьиной тропе». 3.Преодоление боязни насекомых. Игра-беседа «Паучки». 4. «Один дома». Игра-сказка «Коза и семеро козлят».	Игра-беседа «Так будет справедливо». 3.Страх наказания. Игра-тренинг. 4.Изменение восприятия негативного образа. Игра «Покажи страшилку».	2.Преодоление чувства неполноценности, страха перед лидером. Игра «Король на пять минут». 3.Боязнь за другого человека. Игра «Мы просто очень боимся за Вас». 4.Мини-сочинение «Я взрослею, иду в пятый класс».
V. Преодоление агрессивности.	2	1.Осознание особенностей агрессивного поведения. Игра «Вредное колечко». 2.Противостояние стимулам, провоцирующим агрессивное поведение. Игра «Как выглядит зло?».	1.Осознание особенностей агрессивного поведения. Игра «Где зло прячется?». 2.Противостояние стимулам, провоцирующим агрессивное поведение. Игра «Жалоба».	1.Осознание особенностей агрессивного поведения. Игра «Борьба шарами». 2.Снятие общей агрессии. Игра «Мы будем мячом бросаться. А ты будешь защищаться».	1 – 2. Осознание особенностей агрессивного поведения. Игра-сказка «Волшебные краски».
	1	Обобщение пройденного	Обобщение пройденного	Обобщение пройденного	Обобщение пройден-

		материала.	материала.	материала.	ного материала.
VI. Стимуляция гуманных чувств.	3	1.Сочуствие. Игра-беседа «Как можно пожалеть». 2.Использование литературных произведений для развития гуманных чувств. Стихотворение «Посидим в тишине». 3. Использование литературных произведений для развития гуманных чувств. Стихотворение «Покормите птиц».	1.Любовь и сострадание. Игра «Приют для бездомных животных». 2. Использование литературных произведений для развития гуманных чувств. Сказка «Цветик-семицветик». 3. Использование литературных произведений для развития гуманных чувств. Сказка «Айболит».	1.Доброжелательность. Игра-сказка «Не нужная вещь». 2. Использование литературных произведений для развития гуманных чувств. Стихотворение «Дед Мазай и зайцы». 3. Использование литературных произведений для развития гуманных чувств. Рассказ «Просто старушка».	1.Сопоставление положительных и отрицательных качеств характера. Игра «Барахолка». 2.Забота о людях. Игра «Заболела девочка». 3. Использование литературных произведений для развития гуманных чувств. Рассказ «Кот- ворюга».
VII. Развитие речедвигательных функций.	5	1.Выполнение движений тела в соответствии со словестной инструкцией. Игра «Заинька». 2.Развитие мелкой моторики рук. Игра «Мышки – шалунишки».	1.Подражение действиям и звукам окружающих. Пение и инсценировка песни «Цыплята». Сл. Т. Волгиной, Муз. А. Филлипенко. 2.Пальчиковая игра. Игра «Строим дом».	1. Изменение движений тела в соответствии с темпом речи. Игра-песня «Если нравится тебе, то делай так». 2. Изменение движений тела в соответствии с	1.Работа в технике оригами со словесным сопровождением. Игра «Сказка о четырех братьях». 2. Изменение движений тела в соответствии с темпом речи.

		3. Развитие мелкой моторики рук. Пальчиковая игра «Дом и ворота». 4. Развитие мелкой моторики рук. Пальчиковая игра «Пять малышей». 5.Изменение движений тела в соответствии с темпом речи. Игра «Барабанщик».	3.Изменение движений тела в соответствии с интонацией. Игра «Жук». 4. Изменение движений тела в соответствии с интонацией. Игра «Кума, ты к нам?». 5.Кукольный театр «Лиса и куры».	темпом речи. Игра «Быстрые ладошки». 3. Изменение движений тела в соответствии с интонацией. Игра «Прогулка» 4. Развитие мелкой моторики рук. Пальчиковая игра «Дружный топот». 5. «Речь – ритм – движение». Игра «Гусли – самогуды».	Игра-песни «У дяди Августа семь сыновей». 3. Изменение движений тела в соответствии с интонацией. Инсценировка стихотворения «Федорино горе». 4. Изменение движений тела в соответствии с интонацией. Игра «Прогулка по зимнему лесу». 5. «Речь-ритм-движение». Игра «Внимательные ладошки».
VIII. Развитие мимики и пантомимики.	4	1.Воспроизведение движений по символам. Игра «Заколдованное письмо».	1.Подражание действиям других. Игра «Зеркало». 2.Передача с помощью	1.Укрепление мимических мускулов. Игра «Котенок». 2. Подражание действи-	1. Подражание действиям других. Игра «Театр пародий». 2.Изменение мимики в

		2.Укрепление лицевых мускулов. Игра «Пчелка мешает спать». 3.Бессловесная инсценировка литературных произведений. Сказка «Курочка-Ряба». 4. Бессловесная инсценировка литературных произведений. Сказка «Колобок».	мимики и пантомимики характера животных. Игра «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем». 3. Бессловесная инсценировка литературных произведений. Сказка «Репка». Бессловесная инсценировка литературных произведений. Сказка «Теремок».	ям других. Игра «Трямляндия». 3. Подражание действиям других. Игра «Лесные жители». 4.Переда с помощью мимики и пантомимики характера сказочных героев. Игра «Скульптор».	зависимости от ситуации. Игра «Фотограф». 3 - 4. Бессловесная инсценировка литературных произведений. Отрывки из сказки «Мечта маленького ослика»
IX. Поведение в социуме.	4	1.Общее представление о человеке. Игра «О чем рассказала фотография». 2.Родственные отношения. Сюжетно-ролевая игра «Поиграем с малышами». 3. Родственные отноше-	1. Родственные отношения. Игра «В гостях у дедушки и бабушки». 2. Родственные отношения. Рисование на тему «Я люблю своих родителей». 3. Поведение вне дома.	1. Родственные отношения. Игра «Дочки-матери». 2. Родственные отношения. Работа по басне Л. Толстого «Дед и внучек». 3. Поведение вне дома. Сюжетно-ролевая игра	1. Родственные отношения. Игра-сказка «Кукушка». 2. Родственные отношения. Составление генеологического древа. 3. Родственные отно-

		ния. Игра-беседа «Два маленьких ленивца». 4.Поведение вне дома. Сюжетно-ролевая игра «К нам приехал цирк».	Сюжетно-ролевая игра «На приеме у врача». 4. Поведение вне дома. Сюжетно-ролевая игра «У друга день рождения». 5.Поведение в нестандартной ситуации. Сюжетно-ролевая игра «Я потерялся в большом магазине».	«Семейное кафе». 4. Поведение вне дома. Сюжетно-ролевая игра «Метро». 5. Поведение в нестандартной ситуации. Сюжетно-ролевая игра «Я потерялся в незнакомом городе».	шения. Мини-сочинение «Дом, который построю я». 4.Игра-беседа «Мое отечество – Россия». 5.Игра-беседа «Защитники Отечества».
	1	Обобщение пройденного материала за год. Урок – праздник.	Обобщение пройденного материала за год. Урок – праздник.	Обобщение пройденного материала за год. Урок – праздник.	Обобщение пройденного материала за год. Урок – праздник.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 и 1 дополнительный класс (33 часа)

№	Тема урока	Количество часов
1	Преодоление внутренних барьеров обращения.	3
2	Развитие коммуникабельности.	3
3	Идентификация эмоций.	3
4	Преодоление страха.	4
5	Преодоление агрессии.	2
6	Обобщение пройденного материала.	1
7	Стимуляция гуманных чувств.	3
8	Развитие речедвигательных функций.	5
9	Развитие мимики и пантомимики.	4
10	Поведение в социуме.	4
11	Обобщение пройденного материала.	1
	Итого	**33**

2 класс (34 часа)

№	Тема урока	Количество часов
1	Преодоление внутренних барьеров обращения.	3
2	Развитие коммуникабельности.	3
3	Идентификация эмоций.	3
4	Преодоление страха.	4
5	Преодоление агрессии.	2
6	Обобщение пройденного материала.	1
7	Стимуляция гуманных чувств.	3
8	Развитие речедвигательных функций.	5
9	Развитие мимики и пантомимики.	4
10	Поведение в социуме.	5
11	Обобщение пройденного материала.	1
	Итого	**34**

3 класс (34 часа)

№	Тема урока	Количество часов
1	Преодоление внутренних барьеров обращения.	3
2	Развитие коммуникабельности.	3
3	Идентификация эмоций.	3
4	Преодоление страха.	4
5	Преодоление агрессии.	2
6	Обобщение пройденного материала.	1
7	Стимуляция гуманных чувств.	3
8	Развитие речедвигательных функций.	5
9	Развитие мимики и пантомимики.	4
10	Поведение в социуме.	5
11	Обобщение пройденного материала.	1
	Итого	**34**

4 класс (34 часа)

№	Тема урока	Количество часов
1	Преодоление внутренних барьеров обращения.	3
2	Развитие коммуникабельности.	3
3	Идентификация эмоций.	3
4	Преодоление страха.	4
5	Преодоление агрессии.	2
6	Обобщение пройденного материала.	1
7	Стимуляция гуманных чувств.	3
8	Развитие речедвигательных функций.	5
9	Развитие мимики и пантомимики.	4
10	Поведение в социуме.	5
11	Обобщение пройденного материала.	1
	Итого	**34**